

Leerdoelen LEERLIJN DRAMA

Groep 1 en 2

Leren wat de expressieve mogelijkheden zijn van stem, taal, houding, beweging en mimiek.

Eenvoudige technieken gebruiken om deze expressieve mogelijkheden toe te passen in een door de leerkracht gegeven spelsituatie.

Reageren op spelimpulsen van de leerkracht door middel van stem, houding, mimiek en/of handelingen.

Eenvoudige rollen spelen en daarvan ook bewustzijn (doen alsof). Een of meerdere kenmerken kort vasthouden.

In een eenvoudig verhaaltje kunnen meespelen.

Enige bewustzijn hebben dat respect hebben voor jezelf en de ander belangrijke aandachtspunten zijn in de les.

Groep 3 en 4

Leren wat de expressieve mogelijkheden zijn van stem, taal, houding, beweging en mimiek.

Eenvoudige technieken gebruiken om deze expressieve mogelijkheden toe te passen in een door de leerkracht gegeven spelsituatie.

Reageren op spelimpulsen van de leerkracht door middel van stem, houding, mimiek en/of handelingen.

Eenvoudige rollen spelen en daarvan ook bewustzijn (doen alsof). Een of meerdere kenmerken kort vasthouden.

In een eenvoudig verhaaltje kunnen meespelen.

Bewust worden van de theatrale mogelijkheden van de ruimte.

Enige bewustzijn hebben dat respect hebben voor jezelf en de ander belangrijke aandachtspunten zijn in de les.

Groep 5 en 6

Leren wat de expressieve mogelijkheden zijn van stem, taal, houding, beweging en mimiek.

Eenvoudige technieken gebruiken om deze expressieve mogelijkheden toe te passen in een door de leerkracht gegeven spelsituatie.

Reageren op spelimpulsen van de leerkracht door middel van stem, houding, mimiek en/of handelingen.

Eenvoudige rollen spelen en daarvan ook bewustzijn (doen alsof). Een of meerdere kenmerken kort vasthouden.

In een eenvoudig verhaaltje kunnen meespelen .Bewust worden van de theatrale mogelijkheden van de ruimte.

Bouwen met aanwezige materialen en attributen een gegeven spelsituatie en daaraan vormgeven. Het onderwerp staat dicht bij de beleving van het kind.

Op een eenvoudige manier kennismaken met allerlei technische vaardigheden rondom een voorstelling zoals planning en je daaraan vasthouden, timing en het gebruik van rekwisieten.

Kennismaken met de eerste beginselen van de dramaturgie. Enige bewustzijn hebben dat respect hebben voor jezelf en de ander belangrijke aandachtspunten zijn in de les.

Groep 7 en 8

De verbale en non verbale uitingsmogelijkheden ontwikkelen in stem, beweging en gebaar. Het theatraal bewust leren gebruiken van expressieve mogelijkheden van stem (stemtechnieken als volume en intonatie), taal, houding beweging en mimiek.

De leerlingen kunnen in allerlei spelsituaties meespelen. Ze kunnen reageren op het spel van anderen. De leerlingen kunnen types met emoties op een geloofwaardige manier neerzetten.

De leerlingen kunnen inspiratiebronnen gebruiken zoals situaties, gevoelens, verhalen, thema's en elementen uit andere kunstdisciplines.

De leerlingen kunnen structuur aanbrengen in een scene door wie, wat, waar, waarom en wanneer te gebruiken.

De leerlingen kunnen een rol of situatie in spel vormgeven met eenvoudige attributen zoals lappen blokken en tafels. De leerlingen kunnen met een eenvoudige kijkopdracht , reflecteren op het spel van anderen. Aanwijzingen van de leerkracht toe kunnen passen in spel.

Enige kennis hebben van de dramaturgie. De structuur van een scene leren herkennen en toepassen (begin, midden (climax) eind.

Bewustzijn van begrippen als emotie, spanning en timing en daarmee kunnen werken in een spelopdracht.

Respect hebben voor jezelf, de ander en de spullen die in de les worden gebruikt.

Leertraject E.L.S.

Uitgangspunt zijn de leerdoelen, zoals verwoord in het document Leerdoelen Basisschoolleeftijd.

Elke groep krijgt per schooljaar twee workshops. Deze workshops zijn afwisselend vanuit de disciplines Drama/spel, Muziek/stem en Dans/beweging.

De workshops zullen gerelateerd zijn aan het thema van het jaarlijkse slotspektakel, zodat elementen die in de workshops naar voren zijn gekomen kunnen worden meegenomen in het maakproces van het slotspektakel.

Het slotspektakel wordt door de groepsleerkrachten met de leerlingen gemaakt, waarbij de vakdocenten van de Jeugdtheaterschool Leiden e.o. een begeleidende rol spelen.

Voor de jongere groepen zullen de workshops meer vanuit Drama/spel en Dans/beweging worden gegeven, voor de oudere groepen komt Muziek/stem meer aan bod.

Hieronder een mogelijk schema voor de doorgaande leerlijn.

Groep 1: Dans/beweging en Drama/spel

Groep 2: Dans/beweging en Drama/spel

Groep 3: Muziek/stem en Drama/spel

Groep 4: Dans/beweging en Drama/spel

Groep 5: Muziek/stem en Dans/beweging

Groep 6: Muziek/stem en Drama/spel

Groep 7: Drama/spel en Dans/beweging

Groep 8: Muziek/stem en Drama/spel

Creatief proces tot Slotspektakel 2020 in samenwerking met JTS

Fase 1 Doel: Waarnemen, intensief en objectief. Wanneer: 2 weken voor de herfstvakantie (Kinderboekenweek)

Wie: Wat:

Leerkracht Oefenen hoe je samen iets laat ontstaan, resulterend in het lerarentoneel. Bekendmaken + verkennen met de klas het thema 'Van hier, naar daar'. Leerlingen Bekijken het lerarentoneel. Bespreken in de klas wat ze van het toneel vonden. Thema verkennen o.a. in boeken (leesbevordering). Brainstorm + sub-thema kiezen.

Commissie Evaluatie slotspektakel afgelopen jaar + planning dit jaar met JTS.

Jeugd Theater School Evaluatie slotspektakel afgelopen jaar + planning dit jaar met commissie. Tussenevaluatie fase 1: Doel: evalueren bevindingen van nieuwe vorm lerarentoneel + welke handvatten hebben we nodig om met de klas aan de slag te gaan. Wanneer: begin november

Wie: Wat:

Leerkracht Bespreken met de klas hoe tot nu toe. Vragen/ feedback naar commissie. Commissie In overleg vragen/ feedback uitwisselen met JTS

Fase 2 Doel: Onderzoeken. Wanneer: januari (rond het kunstproject)

Wie: Wat:

Leerkracht Begeleidt de groep in het onderzoeken van het thema en de mogelijkheden. De verschillende disciplines worden genoemd (dans, theater, muziek) Discipline + eventuele ideeën doorsturen naar commissie a.d.h.v. het formulier.

Leerlingen Wat kunnen we met dit thema, hoe gaan we het vormgeven. Wat zijn de mogelijkheden bij dit thema. Welke discipline/ disciplines kiest de klas voor het optreden.

Commissie Formulier maken en doorsturen naar leerkrachten. Formulieren doorsturen naar JTS. Rooster maken voor workshops per discipline + doorsturen naar JTS. Concepten doorsturen naar JTS.

Jeugd Theater School Workshops voorbereiden a.d.h.v. de formulieren van de klassen.

Tussenevaluatie fase 2: Doel: Concepten duidelijk hebben + bedenken wat hiervoor nodig is van JTS, de leerkrachten en leerlingen. Wanneer: voor februari

Wie: Wat:

Commissie Per mail vragen/ feedback uitwisselen met JTS. Workshop rooster doorgeven aan leerkrachten en JTS.

Jeugd Theater School Verwachtingen met leerkracht bespreken n.a.v. concept + formulier. Per mail vragen/ feedback uitwisselen met commissie.

Fase 3 Doel: Creëren plan. Wanneer: in februari

Wie: Wat:

Leerkracht Let op tijdens de gastles, zodat er verder geborduurd kan worden op de aangeboden ideeën.

Leerlingen De klas heeft met de leerkracht bedacht wat ze willen gaan doen. De klas weet welke disciplines ze gaan inzetten en oefent deze met de gastdocent.

Gastdocent Geeft workshop met handvatten a.d.h.v. de ideeën van de klassen en hun gekozen disciplines. Gerichtte tips aan groep 8 geven i.v.m. de eindmusical (presentatie/ stemgebruik).

Tussenevaluatie fase 3: Doel: Plan uitwerken Wanneer: maart t/m juni

Wie: Wat:

Leerkracht Met de klas de ideeën verder uitwerken van de gastdocent. Indien nodig telefonisch contact opnemen met de gastdocent voor hulp/ vragen.

Leerlingen Aanpassen stukje, tot een werkbaar optreden.

Commissie Rooster doorgeven wanneer elke klas op het plein kan oefenen.

Jeugd Theater School Telefonisch bereikbaar voor vragen

Eindevaluatie fase 3: Doel: Algemene doorloop Wanneer: donderdag 9 juli of vrijdag 10 juli

Wie: Wat:

Leerkracht Begeleiden optreden. Bespreken in de klas wat nog bijgeschaafd moet worden.

Leerlingen Uitvoeren optreden. Aanpassen optreden.

Commissie Tips/ tops geven tijdens/ na het optreden. Op volgorde zetten optredens. Overkoepelend stuk schrijven + rollen groep 7.

Presentator Vrijstelling voor doorloop + schrijven overkoepelend toneelstuk groep 7.

Muziek Vrijstelling voor het bedienen van de muziekfragmenten + het op volgorde zetten van de verschillende fragmenten (klassen).

Jeugd Theater School Tips/ tops geven tijdens/ na het optreden.

Fase 4: Doel: Uitvoering plan. Wanneer: juli

Wie: Wat:

Leerkracht Optreden slotspektakel.

Leerlingen Optreden slotspektakel.

Commissie Begeleiden/ presenteren slotspektakel.

Gastdocent Eventueel aanwezig als toeschouwer van het eindproduct.

Fase 5: Doel: Evalueren Wanneer: 2 weken voor de herfstvakantie 2020 (Kinderboekenweek)

Wie: Wat:

Leerkracht Bespreekt met de groep hoe ze het slotspektakel van vorig jaar vonden gaan. Geven de feedback van de leerlingen door aan de commissie

Leerlingen Geven tips en tops hoe ze het vorig jaar vonden gaan. Bedenken wat ze dit jaar anders willen gaan doen.

Commissie Bespreken met JTS hoe het afgelopen jaar ging en wat er veranderd of vastgehouden moet worden.

Jeugd Theater School Bespreken met de commissie hoe het afgelopen jaar ging en wat er veranderd of vastgehouden moet worden.

Kinderboekenweek: Literatuur + proeverij podiumkunsten/ muzikale kunsten. Kunstproject: Beeldende kunst + podiumkunsten/ muzikale kunsten. Slotspektakel: Samensmelting van beeldende, podium en muzikale kunsten.

Slotspektakel 2021: leerlingen meenemen in thema keuze.

Workshop voor het slotspektakel 2020

Beste collega's,

Zoals jullie weten pakken we de organisatie van het slotspektakel dit jaar iets anders aan. Zo komen de gastdocenten van JTS (Jeugd Theater School Leiden) dit jaar maar een keer een workshop geven aan elke klas.

Daarom willen we jullie dit keer vragen om het onderstaande formulier begin januari met je klas te bespreken en zo tot ideeën te komen wat de klas wil laten zien. Daarnaast willen we weten voor welke disciplines je klas kiest om uit te voeren (toneel/ muziek/ dans). Dit formulier zal midden januari naar JTS toegestuurd worden, zodat aan elke klas een gastdocent gekoppeld kan worden. Vervolgens zal er, in samenwerking met de gastdocenten, een rooster gemaakt worden waarin staat wanneer jij met je klas de workshop krijgt. De workshops zullen in februari plaatsvinden.

Het doel van deze workshop is: gericht ideeën aandragen voor het uiteindelijke slotspektakel stukje. Alles wat in de workshop geoefend wordt kan dus ingezet worden, omdat het echt gericht is op de wensen van jouw klas.

Tussen februari en juli ga je zelf aan de slag om de start van het stukje om te zetten in het uiteindelijke slotspektakeloptreden. Mocht je hier nog hulp bij nodig hebben, dan zijn de gastdocenten telefonisch te bereiken voor ondersteunend advies.

Groep 8 zal een gerichte workshop krijgen gericht op wat de groep gaat doen voor de eindmusical. We weten dat dit nogal vroeg in het jaar is, maar eventueel telefonisch advies is dus later ook nog mogelijk. Graag zie ik het ingevulde formulier uiterlijk 16 januari terug in mijn inbox (anders wordt het voor JTS en voor mij te kort dag om een rooster voor de gastlessen te maken).

Bij voorbaat vriendelijk dank,

Format groepsgesprek slotspektakel 2020

In het gesprek met de klas gaat het erom te inventariseren wat er leeft ten aanzien van het thema van het slotspektakel. Uiteraard zal je in groep 1 hier anders mee omgaan dan in groep 7, maar wat je wil

weten is in de basis hetzelfde. Schrijf de meest opvallende antwoorden of de antwoorden die het meest met elkaar in verband staan op. Voor groep 8 geldt: Schrijf op wat de klas denkt nodig te

hebben bij het verwezenlijken van een geweldige eindmusical. (Graag voor 16 januari e-mailen naar Bébel)

Groep:

Ingevuld door:

VRAAG 1:

- Als je denkt aan 'Reizen, van hier naar daar', waar denk je dan aan/ wat betekent het voor jou?

...

- Waar kun je allemaal naar toe reizen?

...

- Welke gevoelens horen bij reizen?

...

- Waarom reizen mensen/ dieren?

...

- Hoe kun je reizen? ... - Wat heb je nodig om te reizen? ...

VRAAG 2:

- Hoe willen jullie het reizen/ de reis uitbeelden/ verwoorden?

...

- Welke discipline(s) willen jullie gebruiken om 'Reizen, van hier naar daar' uit te beelden (maximaal 2 disciplines)? toneel / dans / muziek / zang

VRAAG 3:

- Wat willen jullie nog specifiek aan de gastdocent vragen?